

## Състезание

Състезател:

Кон:

2022 FEI Всестранна езда ОБЕЗДКА ТЕСТ В - 2*						CCI 2*В
Време: От влизане до финалния поздрав – около 4:45 min						
№	Буква	Упражнение	Насоки за оценяване	Макс. Оценка	Оценка	Коментар
1	A C	Влизане на работен тръс Езда надясно	Равномерност, ритъм и праволинейност. Огъване и баланс в завоя.	10		
2	M-X-K K	Среден тръс <b>манежен или облекчен</b> Работен тръс	Равномерността и ритъма, развитие на удължаването на крачката; преходите.	10		
3	A L-R	По средната линия Отстъпване на шенкела (надясно)	Баланс в завоя, равномерност и качество на тръса; позициониране; баланс и гладкост	10		
4	C I-P	По средната линия Отстъпване на шенкела (наляво)	Баланс в завоя, равномерност и качество на тръса; позициониране; баланс и гладкост	10		
5	A-I преди I	Серпентина от две извивки (всяка извивка да достига до дългата страна на манежа) <b>на облекчен тръс</b> , позволявайки на коня да се протегне напред и надолу Прихващане на поводите.	Точност на движенията; протягане през гърба с лек контакт; запазване на баланса и качеството на тръса, ясни преходи при промяна на рамката.	10		
6	I-S-H H	Работен тръс Работен галоп надясно	Баланс и приемане на помощите в преходите; качество на тръса и галопа.	10		
7	C	Кръг надясно 20 метра на среден галоп	Преход към среден галоп, правилност и огъване в кръга; баланс и удължаване на крачките	10		
8	C	Работен галоп	Преход и баланс	10		
9	M-X-F	Една извивка поддържайки десен галоп	Равномерност и качество на галопа; форма и размери на извивката, баланс.	10		
10	K-X-M X	Промяна на посоката Промяна на галопа (на <i>водещия крак</i> ) през тръс продължавайки на работен галоп	Охота, ясни преходи; равномерност и качество на алюриите, праволинейност	10		
11	C	Кръг наляво 20 метра на среден галоп	Преходът към среден галоп, правилност и огъване в кръга; баланс и удължаване на маха	10		
12	C	Работен галоп	Преходът и баланс	10		
13	H-X-K	Една извивка поддържайки ляв галоп	Равномерност и качество на галопа; форма и размери на извивката, баланс.	10		
<b>За пренос</b>				<b>130</b>		

14	<b>F-X-H</b> <b>X</b>	Промяна на посоката Работен тръс	Охота, ясни преходи; равномерност и качество на алюрите, праволинейност.	10		
15	<b>C</b>	Спиране	Преход към спиране, неподвижност, балансът и ангажираност на задницата	10		
16	<b>C</b>	Отстъпване 3-4 стъпки, продължаване на среден ходом	Балансът и равномерността на стъпките; приемането на контакта, прехода към среден ходом	10		
17	<b>M-V</b>	Свободен ходом на дълъг повод	Равномерност, активност, гъвкавост на гърба, задминаване, позволяване на пълно протягане на шията на коня напред и надолу	10		
18	<b>V</b>	Среден ходом	Равномерност на крачките, ритъм, рамка, приемане на контакта	10		
19	<b>K-A</b>	Работен тръс по средната линия	Преходът към тръс; равномерността, ритъма, огъването и балансът в завоя; праволинейността по средната линия.	10		
20	<b>X</b>	Спиране, поздрав	Преходът към спирането; неподвижността	10		

Напускане на манежа на дълъг повод на свободен ходом през А

<b>ОБЩО</b>				<b>200</b>		
<b>ОБЩИ ОЦЕНКИ</b>				<b>Макс. Оценка</b>	<b>Коеф.</b>	<b>Коментар</b>
1		Хармония между ездача и коня	Доверие и партньорство, базирано на принципите на "Тренировъчната скала"	10	2	
<b>ОБЩО</b>				<b>220</b>		

**Объркване на програмата - наказания:**

1-ви път: - отнемат се 2 точки

2-ри път: - отнемат се 4 точки

3-ти път: - елиминиране

Други грешки: отнемат се по 2 т. на грешка

**ОБЩО**


**Забележка 1:** В теста CCI2\* е позволена само юздечка (без мундшук)

**Забележка 2:** Всички упражнения на тръс трябва да се изпълняват "манежно" освен ако терминът "облекчен" не е употребен